**フェースシート**

① 原稿タイトル（日本語と英語の両方を記載）：

日本語のタイトルはここに記載―サブタイトルは横線で囲む―

English Title Is Written Here: Sub Title Is Written After The Colon

② 執筆者氏名（日本語と英語の両方を記載、筆頭執筆者は１）：

１．日本 太郎(Taroh NIHON)

２．大和　花子(Hanako YAMATO)

③ 所属（日本語と英語の両方を記載、氏名の番号と合わせる）：

　１．ABC株式会社 (ABC Corporation)

　２．XYZ大学 (XYZ University)

④ 代表著者の連絡先：

〒123-0045 東京都B区C1-2-3

電話：(03)1234-5678

Eメールアドレス：taro-nihon@u.abc.ac.jp

⑤ キーワード: ５つ

組織的知識創造，SECI，知識共有, イノベーション，創発

⑥ 投稿原稿の種類（該当する種類のみを残し，他は削除する）

　 研究論文　　研究ノート　　ケーススタディ

**※次頁もご記入ください。**

**日本ナレッジ・マネジメント学会 学会誌　投稿前チェックリスト**

記入日　　　　　年　　　　月　　　日

☑　左：執筆者用、はいの場合に☑する　　右：査読者用（執筆者は記入しないでください）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ☑ | ☑ | チェック項目 |
| 全般 |  |  | １．投稿規程と執筆要項を読みましたか。原稿はそれらに準拠していますか |
|  |  | ２．第一執筆者は学会員ですか？　　 |
|  |  | ３．投稿原稿は未公刊のもので、かつ他の出版物・掲載物・Web サイト等への投稿予定のないものですか |
|  |  | ４．本論文に関して、開示すべき利益相反関連事項はありませんか。ある場合は、論文中に明記されていますか（例：第1著者は，「企業名」より，報酬を受理している。） |
|  |  | ５．所属組織で研究倫理審査が必要な場合は実施されていますか |
|  |  | ６．「『ナレッジ・マネジメント研究』投稿原稿作成テンプレート」を使いましたか |
|  |  | ７．投稿規定に記載されている「研究論文」「研究ノート」「ケーススタディ」の条件を満たしていますか |
|  |  | ８．本文内に、執筆者の名前や所属等、執筆者を特定可能な内容は記載されていませんか |
|  |  | ９．本文内に、個人情報保護法に抵触するような内容は記載されていませんか |
| 分量 |  |  | １．英文Abstractは200ワード以内ですか |
|  |  | ２．原稿の分量は１ページ＝40字×32行で、当学会誌刷り上がり10ページ以上14ページ以内となっていますか |
| 文字・フォント |  |  | １．英文Abstractは、文字フォントをTimes New Romanとし、フォントサイズは11ポイントですか |
|  |  | ２．表題はMS明朝、フォントサイズ16ポイントですか |
|  |  | ３．著者名はフォントサイズ12ポイントですか |
|  |  | ４．本文の章（たとえば「１．はじめに」）はMS明朝のフォントサイズ14ポイントですか |
|  |  | ５．節、項はMSゴシックのフォントサイズ11ポイントですか |
|  |  | ６．日本語本文はMS明朝のフォント、英字はTimes New Romanですか。サイズは11ポイントですか |
|  |  | ７．注記、謝辞があれば、それはＭＳ明朝の9ポイントで書かれていますか |
|  |  | ８. 注記の英字はTimes New Roman 9ポイントで書かれていますか（スタイルについては、執筆要領を参照してください） |
|  |  | ９．参考文献は、和文字はMS明朝のフォント、英文字はTimes New Roman、フォントサイズは９ポイントとなっていますか |
|  |  | １０．表の中に使用する文章のフォントは9ポイント以上ですか |
|  |  | １１．本文中の英字および2桁以上の数字は半角Times new Romanで表記していますか |
|  |  | １２．日本語原稿については、読点は「，」、句点は「。」を全角で表記していますか |
| 段落等 |  |  | １．Abstractは段落の初めを半角2文字分インデントし3文字目から開始していますか |
|  |  | ２．本文の章タイトルは14ポイント、次の行もフォントサイズ14の空行となっていますか |
|  |  | ３．節、項は上部をフォントサイズ11ポイントの空行としていますか |
|  |  | ４．節番号、項番号の前と後は全角ブランク1文字を空けていますか（例えば「　2-1　知識」） |
|  |  | ５．節、項ともに下段行は空行を設けず本文を後続させていますか |
|  |  | ６．謝辞があれば、それは正しく記載されていますか |
|  |  | 6-1. 注記がない場合、本論最終行の後に2行空けてから記載していますか（注記がある場合、その前） |
|  |  | 6-2. 1ブランク後に「謝辞」とＭＳゴシックで表していますか |
|  |  | 6-3.「謝辞」の次行より新段落初めのみインデント全角1ブランクを空けて記述していますか |
|  |  | ７．注記があれば、それはただしく記載されていますか |
|  |  | 7-1. 謝辞がない場合、注記は本論最終行の次に２行空けてから記載されていますか |
|  |  | 7-2. 注記は1ブランク後、【注】とMSゴシックで表していますか |
|  |  | 7.3. 注記は【注】の次行より半角にて1)に続いて全角ブランクを空けて記述していますか |
|  |  | ８．参考文献は、注記の後に2行空けてから記載していますか |
| 図表 |  |  | １．図表は「図」(英語では”Figure”)と「表」(同“Table”)に分けそれぞれ通し番号と標題を付けていますか |
|  |  | ２．図表の表題はMS ゴシック太字11ポイントで書かれていますか |
|  |  | ３．図表は、モノクロでも明確に理解でき、解像度は適切ですか |
|  |  | ４．図表等には、出所をフォントサイズ9にて図表直下左に明記していますか |
| 参考文献 |  |  | １．本文中の引用明記については執筆要項のスタイルに沿って書かれていますか |
|  |  | ２．参考文献は正確に記載し執筆要項で例示したスタイルに沿って書かれていますか |
|  |  | ３．参考文献は日本語文献と外国語文献を分けずにABC順にならべていますか |